

LA REVISTA

DIARIO DE INFORMACION Y VARIEDADES

Propietario: EDUARDO CALSAMIGLIA

AÑO I.

San José, Costa Rica, domingo 18 de junio de 1899.

NÚMERO 56

LA REVISTA

Director,

ERNESTO MARTÍN.

Jefe de Cronistas,

AGUSTÍN LUJÁN

Administrador

EMILIANO SÁNCHEZ PRADILLA

Servicio de varios Redactores y Reporters.

La correspondencia debe dirigirse al administrador.

OFICINA:

6ª Avenida Este, N° 17

APARTADO: N° 457.

AGENTES

LIMÓN..... Zacarías Chévez B.
VIA Á LIMÓN..... Rafael Araya.
ALAJUELA..... Ernesto Rojas
HEREDIA..... Domingo Moya
PUNTARENAS..... Alfredo Chavarría
GRECIA..... Federico Sellén
CAÑAS..... Augusto J. Grillo
SAN MATEO..... Tobías Guzmán B.
FILADELFA..... J. B. Romero C.
DESAMPARADOS..... Mel. Matamoros
NICOYA..... G. Fallas
TURRIALBA..... Joaquín Bonilla G.
BAGACES..... José Gallo
ATENAS..... J. Carlos Carvajal
ESPARTA..... Benicio Mena
SAN RAMÓN..... Alberto Carvajal
CARTAGO..... Jesús Salazar R.
LIBERIA..... Samuel García V.
S. MARIA de D. Ramón Mora M.

LA PALMA

Es natural que las personas que transitan por la Avenida Central se admiren al ver el número considerable de señoras y caballeros que constantemente llenan los salones de "La Palma." Pero una ligera visita á ese establecimiento modelo bastaría para dar la explicación de esa numerosa concurrencia. En "La Palma" se venden los mejores helados, refrescos y tosteles de San José, así como los vinos más exquisitos y los más finos licores.

Helados de leche, piña, naranja y guanábana á todas horas.

Barquillos de París, elaboración diaria de 1.000

No hay que olvidar que está situada en la Avenida Central, frente al costado sur de la Merced vieja, al lado mismo del Almacén de Música del señor José Joaquín Vargas

San José, Mayo de 1899.

Castells & Co.- PROPIETARIOS.

LIBRERIA y PAPELERIA

-DE-

PUJOL & Co.

-Precios sin competencia.-

Situada frente á Herrero Hermanos.

ENCUADERNACION

Habiendo comprado á don Antonio Fout su magnífico taller de encuadernación, me comprometo á hacer toda clase de trabajos á precios módicos y á entera satisfacción de mis favorecedores.

Las obras pueden entregarse en la oficina del Notario don Francisco Montero Barrantes, quien las devolverá á sus dueños.

Agustín Montero B.

LA FUNERARIA

-DE-

ABRAHAM MARQUEZ

Este antiguo y acreditado depósito de ataúdes, el primero en su clase en el país, tiene constantemente un extenso y variado surtido de cajas mortuorias, desde el precio más ínfimo, hasta la caja más lujosa, tanto fabricadas en el país como importadas del extranjero de los últimos modelos.

Además hay DOS Suntuosos CATAFALCOS para el servicio de funerales.—CALLE 20 NORTE, Á 50 VARAS DEL TELÉGRAFO.

Dr. B. MARICHAL M.

CIRUJANO DENTISTA

OFICINA: 15 varas al Norte de la Imprenta Nacional, dos casas antes de llegar á la del Presbítero Santiago Zúñiga.

Horas de consulta: de 7 á 10 a. m. y de 12 á 4 p. m.

Trabajos garantizados Precios reducidos.

RAFAEL MEZA N.

-DENTISTA-

Ha trasladado su oficina y habitación á la Calle 20 Norte, antigua del correo número 276, 50 varas al Norte del Telégrafo, frente á la habitación de don Máximo Soto Hall.

San José, Mayo 31 de 1899.

¡ CABALLERO ! ¡ DETÉNGASE !

Sea Ud. casado ó soltero, con ó sin familia, oiga lo que le dice por medio de estas líneas una verdadera joya de arte:

"Soy la más hermosa, la más bonita, la más limpia, la más barata, la más rica, la más apetecida, la más cortés de cuantas cantinas y confiterías existen en San José. Me llaman "LA EXCELENCIA" y pertenezco al fino catalancito don SERAPIO TOMÁS. Venid, gentiles y adorables señoritas á saborear mis helados de fresa, leche y guanábana. Nada hay tan exquisito como estas sorbetes."

¿ Quieren tener gordas, relucientes y briosas sus bestias? Pues acudan á la

CABALLERIZA de don MANUEL GUTIERREZ

y compren el magnífico heno que allí se vende en pacas.

BUEN NEGOCIO

Se vende una VOLANTA elegante y una magnífica CAMA de nogal con colchón de resorte, ambas cosas por la cuarta parte de su valor. Para pormenores dirigirse á la oficina de

C. F. FARRAGUTTE.

FIN DE SIGLO

Fábrica de Marcos

GRAN EXPOSICION DE CUADROS

DE GRABADOS AL AGUA FUERTE

Paraguas catalanes que se recomiendan

por sí solos por la clase y el precio.

VIDRIOS y MOLDURAS sin competencia de precios.

Imágenes, Figuras de Terra Cota &

CARBONELL Y BADIA.

● Sucursales en Cartago y Alajuela. ●

Dr. E. A. FRIIS

CIRUJANO DENTISTA

Despacho, en la oficina del dentista Ricardo Kriebel. Calle 20, 50 varas al Norte del Telégrafo. Horas de consulta: de 8 á 11 a. m. y de 12 m. á 5 p. m. Los domingos de 9 á 11 a. m. Extracciones sin dolor. Prontitud y asco en el trabajo.

ANARKOS

DE GUILLERMO VALENZUELA

de Guillermo Uribe H.

De todo lo escrito amo solamente lo que el hombre escribió con su propia sangre. Escríbalo con sangre y aprenderás que la sangre es espíritu.

FEDERICO NIETSCHE.

En el umbral de la polvosa puerta,
Sucia la piel y el cuerpo entumecido,
He visto, al rayo de una luz incierta,
Un perro melancólico, dormido.
En qué sueña? Tal vez árida fiebre
Cual un espino sus entrañas hinca
O le finge los pasos de una liebre
Que ante sus ojos descuidada brinca.
Y cuando el alba sobre el Orbe mudo
Como un ave de luz se desprecia,
Ese perro nostálgico y lanudo
Sacude soñoliento la cabeza
Y se echa á andar por la fragosa vía
Con su cano de inválido mendigo,
Mientras mueren las ráfagas del día
Para tornar á su sangoso abrigo.
Hundido en la cloaca
La agita con sus manos temblorosas,
Y de esa tumba miserable, saca
Tiras de piel, cadáveres de cosas.
Entre tanto, felices compañeros
Sobre la falda azul de las princesas
Y en las manos de nobles caballeros
Comparten el deleite de las mesas;
Cíñen collares de valioso broche,
Y en las glóridas horas de la noche
Tienen calor, en tanto que el proscrito
Que va sin dueño entre el humano enjambre,
Tropieza con el tósigo maldito
Creuyendo ahogar el hambre,
Y en las hondas fatigas del veneno
Echado sobre el polvo se estremece,
Fátidico temblor le turba el seno,
Y con el ojo tímido, saltado,
Sobre la tierra sin piedad, fallece.
Todos vuelven la faz, nadie le toca:
Al bardo sólo que á su lado pasa,
Atedia la frescura de su boca
"Donde nítidos dientes
Se enfilan como perlas resplandientes".....

Misero can, hermano
De los parias, tú inicias la cadena
De los que pisan el erial humano
Rojidos por el cáncer de su pena;
Es su causación igual á tu fatiga,
Como tú se acurruca en los quicios
O piden paz, sin una mano amiga,
Al silencio de oscuros precipicios.
Son los siervos del pan: fecunda horda
Que llena el mundo de vencidos. Llama
Avida de lamer. Tormenta sorda
Que sobre el Orbe enloquecido brama.
Y son sus hijos pálidas legiones
De espectros que en la noche de sus cuevas,
Al ritmo de sus tristes corazones
Viven soñando con auroras nuevas
De un sol de amor en mística alborada,
Y, sin que llegue la mentida crisis,
En medio de su misera nidada
Los degüellan las ráfagas de tisis!

Los mudos socavones de las minas
Se tragan en falanges los obreros
Que, suspendidos sobre abismo loco,
Semejan golondrinas
Posadas en fantásticos aleros.
Con luz fosforescente de cocuyos,
Trémula y amarilla;
Perfora oscuridad su lamparilla;
Sobre vertiginosos voladeros
Acometen olímpicos trabajos,
Y en tintas de carbón emnegrecidos,
Se clavan en los fríos agujeros,
Como un pueblo infeliz de escarabajos
A taladrar los árboles podridos.
Sus manos desgarradas
Vierten sangre; sarcástica retumba
La voz en la recóndita huertera:
Allí fue su vivir; allí su tumba
Les abrirá la bárbara cantera
Que inmóvil, dura, sus alientos gasta,
O frenética y ciega y bruta y sorda
Con sus olas de piedra los aplasta.

El minero jadeante
Mira saltar la chispa de diamante
Que años después envidiará su hija
Cuando triste y hambrienta y haraposa,
La mejilla más blanca que una rosa
Blanca, y el ojo con azul ojera
Se pare á remirla, codiciosa,
Al través de una diáfana vidriera,
Do en mágicos joyeles
De rubias sedas y otrosas pieles,
Fulgen piedras de trémulos cambiantes,
Ligadas por artistas,
En cincillos: rubíes y amaristas,

Zafiros y brillantes,
La perla oscura y el topacio gualda,
Y en su morbido estrucho
De rojizo peluche
Como vivo resaca, la esmeralda.
La joven, pensativa
Sus ojos clara, de un azul intenso.
En las joyas, captive
De algo que duerme entre el tesoro inmenso;
No es la codicia sordida que labra
El peño de los viles:
Es que la dice: mística palabra
Las gemas que tallaron los burlas:
Ellos proclaman la fatiga ignota
De los mineros; acosada estirpe
Que sobre recio pedernal se agota,
Destrozada la faz, el alma rota,
Sin un caudillo que su mal extripe.

El diamante es el lloro
De la raza minera
En los astros más hondos de la hullera:
; Loor á los dolientes campeones
Que vertieron sus lágrimas
Entre los socavones!

Es el rubí la sangre
De los héroes que en épicas faenas,
Tuvieron el filón con el desangre
Que hurtó la vida á sus hinchadas venas:

; Loor á los valientes campeones
Que perdieron sus vidas
Entre los socavones!

El zafiro recuerda
A los trabajadores de las simas,
El último girón de cielo puro
Que vieron al mecere de la cuerda
Que los bajaba al laberinto oscuro:

; Loor á los sepultos campeones
Que no verán ya el cielo
Entre los socavones!

Y el topacio de tinte amarillento
Es recóndita ira
Y concreciones de dolor. Lamento
Que entre el callado boquerón expira:

; Loor á los cautivos campeones
Que como áeris rugen
Entre los socavones!

La joven pordiosera
Huyó.....
; Qué formidable vocerío
Pasa volando por la azul esfera,
Con el lejano murmurar de un río?
Es una turba de profetas. Vienen
Al aire desplegando los pendones
Color de cielo; sus cabezas tienen
Profusas cabelleras de leones.
En sus labios marchitos se adivina
El himno, la oración, y la blasfemia;
Llama febril sus ojos ilumina
De sacros resplandores:
Pálidos como el rostro de la Anemia,
Llegaron ya: son los Conquistadores
Del Ideal: dad paso á la Bohemia!
Ébrios todos de un vino luminoso
Que no heben los bárbaros, y envueltos
En andrajos, son almas de coloso,
Que treparán á la imposible altura
Donde aslan sus hojas, los laureles
Con que cíñen de olímpica verdura,
En tu vasto proscenio,
A los ungidos de tu Crisma, oh Genio!
Aquél muestra su aljaba
De combate, repleta de pinceles:
El otro vibra, como ruda clava,
Un cuadrado martillo y dos cíneles;
Se interrogan, se dicen sus proyectos
De obras que dejarán eternos rastros,
Aunque sean insectos
El mármol y el pincel los hará astros.
Un escultor ofrece
Pulir la piedra como fino encaje
Para velar un seno que florece
Bajo la tenue morbidez del traje;
Aquése de fosfórica pupila
Que las del gato iguala,
Discurrir solo en actitud tranquila
Con el azul cuaderno bajo el ala;
Y el bardo decadente,
El bardo mártir que suscita mofas,
Levantará la frente
Alto nido de fervidas estrofas,
Y de sus labios que el reír no alegra
Brotará el pensamiento
Como un águila negra
Con las alas enormes
Desplegadas al viento,
Para cantar la Venus Victoriosa
Cuya violenta juventud encarne
El espíritu alegre de la diosa
En las melancolías de la carne.
El músico, doblando la cabeza
Sobre la débil caja
De su violín sonoro,
Dice la voz que de los cielos baja

Como un perfume del jardín de oro,
Y agarrando del cuello enloquecido
Al tísico insurpamento.
Lo hace gritar con trágico alarido.
Y con ahogados trémulos simula
El sollozo de un mártir que se queja
Bajo el negro dogal que lo estrangula:
Y sobre todos flota
Como un sueño de amor en noche larga,
La paz del arte que su duelo embora
Y su llagado corazón embarga.

Desventurada tribu
De miserables, vuestro ensueño vano
Vuela solo entre sombras como vuelan
Las grullas en las noches de verano.
Esa hambre asesina de los focos
Que doran las soberbias capitales,
Arderá vuestras frentes inmortales
Y vuestras alas de zafir, oh Locos:
Sin pan, ni amor, ni gruta
Donde dormir vuestras febriles horas,
Sucumbís á la bárbara cadena,
Sin más visión que la chafada ruta
Que os empuja á los léngamos del Sena.....
; Cames, minero, artistas,
El árido recinto que os encierra
Consuma vuestros lívidos despojos;
Y en el agrio Sahara de la tierra
Sólo hallásteis el agua.....de los ojos!
Huid como una banda tenebrosa
De pájaros nocturnos que entre ramas
Hunden oscuridad sin voz ni huella;
Morid: para vosotros
No se difundió el día
Ni se colampia en el zenit la estrella
Que llamaron los hombres Alegría!
Cuán lejos de vosotros se levanta,
Sobre columnas de mármol bruñido,
La ciudad de los Amos, donde canta
Su canto de ventura
El gozo, entre las almas escondido.
Allí todos olvidan
Vuestra angustia. Los árboles no dejan
—De silencio cargados y de flores—
Llegar, de los venciidos que se quejan,
El treno funeral de sus dolores;
Allí, cual un torrente
Que de sus ondas á dormidas charcas,
Resbala fríamente
Con ruido sonoro
El oro, á los abismos de las arcas.
Allí las sedas trugen
Como crujen las carnes sacudidas
Por las fieras: son fieras que no rugen
Los seres sin piedad. Ved cómo pasa
Sobre el mármoleo suelo,
Con su capa de pieles, la hembra dura
Cual un oso gigante sobre hielo.
; Por qué se abren sus ojos
Desmesuradamente?
Ah! si es que apunta con fulgores rojos
El astro de la sangre, por Oriente.
Bajo el odio del viento y de la lluvia
Por la frígida estepa se adelantan
Los comadores de la Bestia rubia;
Y á los perros sarnosos
Se tornaron chacales. De ira ciego
El minero de ayer se precipita
Sobre los troncos. Un airado fuego
Entre sus manos trémulas palpita,
Y sorda á la niñez, al llanto, al rugro,
Ruge la tempestad de dinamita!
Son los hijos de Anarkos! Su mirada
Con reberberaciones de locura,
Evoca ruinas y predice males:
Parecen tigres de la Selva oscura
Con nostalgias de víctima y juvenales.
El furioso caer de sus piquetas
En trizas torna la vetusta arcada
Que erigieron al Bien nuestros mayores;
Y por la red de las enormes grietas
Va filtrando, con tintes de alborada,
Un sol de juventud, sus resplandores.

Aquél, un arma ruda,
Fide, que parta huesos y que exprima
El verbo de la cólera; fluda
Por el trabajo, recogió su lima
De fatigado obrero,
Y bajo el golpe de Lucheni, muda
Cayó la Emperatriz como un cordero!

Pini, Vaillant, Caserio y Angiolillo,
Vuestro valor ante la muerte, espanta:
Negros emperadores del cuchillo,
Que rendís la garganta
Como débil mendrugo
A las ávidas fauces del verdugo:
De duques y barones
No circundó plegada mauseína
Vuestros cuellos. Allí donde culmina
El dorado listón de los toisones,
Os dió la guillotina
Su mordisco glacial: vendimiadora
Que la tez y las almas descolora.

Aun parece vibrar en mis oídos
La voz de Emile Henry; y á bajo el bache
Iba á rodar su juvenil cabeza,
Como la flor al soplo de la racha.

Y exclamó: "GERMINAL",
Y de la herida
Corrió una fuente de licor sagrado
Que bautizó la historia dolorida
De los siervos, con oleo ensangrentado.
Y ese fin dulce al comenzar: renuevo
De razas de alto nombre.
; Quién me dirá si un huevo
Es de torcaz ó vívora? La mente
No sabe leer lo que en el tiempo asoma:
El hombre, como el huevo,
En nidos de dolor será serpiente,
En nidos de piedad será paloma!

Por dondequiera que mi sér camine
Anarkos va, que todo lo deslustra:
; Un rito secular que no decline
Ante el puño brutal de Bakunine,
Y el heraldo feroz de Zarathustra!

No puede ser que vivan en la arena
Los hombres como pájiles: la vida
Es una fuente para todos llena;
Id á beber, esclavos sin cadena;
Potentado, tu siervo te convida!
Nada escuchan! Los pobres, á la janía
De la miseria, se resisten fieros,
Y con brazo de adustos domadores
Y el ojo sin ternura, los enjaula
La codicia sin fin de los señores!

; Quién los conciliará? Tibios redjejos
De una luz paternal y vespertina
Visten de claridad el linde vago:
Es que el Patriarca de los Ritos viejos,
De sapiencia cubierto, se avedna,
Con la nerviosa palidez de un Mago.
Es fiaco y débil: su figura finge
Lo espiritual; el cuerpo es una rama
Donde canta su espíritu de Esinge;
Y su sangre, la llama
Que los miembros cansado transparenta;
De su nariz el lóbulo movable
Aspira lo invisible,
Son sus patricias manos una garra
Febril y amarillenta:
Es de los griegos la gentil cigarra
Que con mirar el éter se alimenta!
Impalpable se irgue
—Melancólico espectro—
Y de la cuerda blanca
A su místico plectro
La melodía arranca.

Impalpable se irgue:
Hay algo de felino
En su trémula marcha,
Hay mucho de divino
En la nítida escarcha
Que su cabeza orea.
Cruza, sin otras galas
Que la túnica nívea
Que remeda las alas
Rotas, de un genio del celeste coro
Y sobre el pecho una
Cruz de pálido oro.
Alza el brazo. La Europa
Lo aguarda como á antiguo caballero,
Debajo de una bóveda de acero;
Calla sus labios la soberbia tropa
De esclavos y señores;
El Pontífice augusto
Trae el bálsamo santo que redime
Y calma la batalla de panteras;
Revalúa lo justo;
Ya va á decir el símbolo sublime.....
Y de sus labios tiernos
Salió, como relámpago imprevisto,
A impulso de los hábitos eternos,
Esta sola palabra:

"JESUCRISTO."

Por arrancar tu amor de mis entrañas
Y tu recuerdo hundir en el olvido,
Oral gladiador en épicas hazañas
Incansable y tenaz he combatido.
Y medir he logrado en tal empeño
La desventura inmensa de mi suerte,
Que á amarte me condena hasta que un sueño
A mí llegue, piadoso: el de la muerte.

ERNESTO MARTIN.

VELADA

El martes próximo publicaremos
crónica de la velada que anoche fué
dedicada á la clase obrera en el edifi-
cio metálico de las Escuelas Gradu-
das de esta ciudad. Desde ahora felici-
tamos calorosamente á sus iniciado-
res, particularmente al joven é infati-
gable maestro don José Joaquín Var-
gas C.

EL OBRERO

En todos los países y en todas las épocas ha existido en las sociedades una clase, que representa en el organismo de los pueblos lo que el corazón en el organismo humano. Es la clase obrera la que recoge las materias primas y las transforma en productos elaborados, de la misma manera que el corazón transforma la sangre venosa en sangre arterial para distribuirla luego que es asimilable á todas las extremidades. La clase obrera recoge todas las emociones por insignificantes que parezcan y las acumula, condensa y modifica, llegando á formar con ellas grandes elementos de prosperidad material; ella es la que rodea á los oradores y los levanta con su estímulo y los hunde con manifestaciones de desaprobación. El obrero en el taller representa la mar tranquila, apacible y seductora que nos lleva á su contemplación y cuyos movimientos siempre regulares son comparables á las pulsaciones en estado de salud; mas cuando se agita produce conmociones terribles, nada hay comparable á las borrascas del mar y á las tempestades de los pueblos.

Las nociones del amor, la exaltación patriótica y el fanatismo religioso ó liberal, crecen con mayor pujanza en la clase obrera, que entre el agricultor y la gente ilustrada; por eso se les ve llegar hasta el heroísmo en los combates y cometer actos de barbarie cuando sus pasiones se hallan mal encarriladas. El artesano honrado y laborioso produce siempre tranquilidad y bienestar á su familia y á la patria; de su casa salen por regla general en todas las naciones americanas los hombres de más valer, porque nada hay que eduque tanto á la humanidad como la práctica al trabajo.

La clase obrera constituye en todas partes el centinela de las libertades públicas, el motor del progreso, el freno de las tiranías, el sostén de la dignidad nacional y la masa en fusión que calcina las sustancias nocivas en todo movimiento de carácter nacional. Complace verla unida, compacta, recibiendo en la escuela y la conferencia, nuevas luces y conocimientos nuevos, que la estimulan en su labor constante y la apartan de los vicios, sin fanatismo político, sin odios de religión, sin pasiones exageradas y nocivas, marchando en esa evolución constante, que no irrita al de arriba ni deprime al inferior, en que cada cual ocupa su lugar como las piezas de un reloj, como la organización de un ejército disciplinado, en que el soldado puede llegar á ser General, estimado y respetado de todos, mientras tenga por norma el cumplimiento del deber. El desarrollo intelectual progresivo en el gremio de obreros, llega á formar hombres superiores en conocimientos y energías, que se robustecen en el trabajo y se ensanchan paulatinamente. Si representa, pues, la clase obrera, el corazón de la comunidad, debe procurarse por su protección y perfeccionamiento, mientras queramos ser grandes y felices.

CABLES

WASHINGTON, 13.—Aquí se ha recibido aviso de la llegada á Puerto Low del crucero Newark, el capitán Gooderich, avisa que el Gobierno Chileno le ha despachado carbón y provisiones. Este acto de cortesía es apreciado altamente por el Gobno. americano.

PARIS, 13.—Se dice esta noche que Waldeck Rousseau probablemente aceptará el cargo de formar nuevo Ministerio.

LONDRES, 14.—En la Cámara de los Comunes esta tarde el Secretario de las colonias Mr. Chamberlain, anunció que el Gobno. ha recibido aviso de que el Gobno. del Transvaal está distribuyendo armas y pertrechos entre los Boors.

PARIS, 14.—Corren toda clase de rumores relativos al suceso de Dupuy. El favorito para el puesto fué esta mañana Mr. Poincaré, miembro de la Cámara de Diputados por el distrito de Commercey; tuvo Poincaré una conferencia con Loubet que duró tres cuartos de hora, en la cual le manifestó que no quería aceptar el puesto de Primer Ministro pero si en caso fuere escogido Deschanel para esa posición, aceptaría un asiento en el gabinete. Esta tarde Deschanel y Poincaré tuvieron una conferencia con sus amigos, mañana á las 10 a. m. tendrán otra entrevista con el Presidente Loubet. Están disminuyéndose las probabilidades en favor de Mr. Waldeck Rousseau, debido principalmente á su ausencia de esta capital. La prensa anti-dreyfusista ataca violentamente á Waldeck Rousseau alegando que él y el Presidente han resuelto formar un Ministerio Dreyfusista y anti-militar. La lista del Ministerio Waldeck Rousseau que publica "La Soir" está tildada: "un Ministerio contra el ejército."

CRONICA MENUDA

Escuela.—Estamos de acuerdo con nuestro colega *El Herald* con respecto á que se establezca entre nosotros una escuela de telegrafía. No serían pocas las personas que á ella concurrirían, pues, sabemos de buena tinta, que la escuela, si se estableciera, contaría con un buen número de alumnos. Entre los que desean aprender la telegrafía hay algunos que conocen bastante el mecanismo, y anhelan, como es natural, coronar sus estudios.

Los ingleses de plácemes.—No es para menos, decimos, que los ingleses estén de plácemes. Los buenos servicios que está prestando la Agencia "El Cobrador" es motivo más que suficiente para que bailen en una pata. De esta fecha no va á quedar en San José moroso con cabeza. Adelante, amigo Pradilla.

Matrimonio.—Pronto contraerá matrimonio civil el estimable caballero suceso señor don Alfredo Fernando Andersson con la virtuosa y bella señorita Dorotea Petter. Les enviamos á los futuros esposos nuestra cordial enhorabuena.

De las coquetas.—En la librería de la señora viuda de Lines se puso á la venta ayer el nuevo libro de Soto Hall titulado *De las coquetas*. Contiene una carta-prólogo de Alberto Masferrer y seis estudios sobre la coquetería en los cuales el poeta, siguiendo el procedimiento de Bourget, analiza esos estados psicológicos de la mujer empleando un sinnúmero de detalles y observaciones muy importantes. Los estudios á que nos referimos son los siguientes: *Por odio, Por exceso, Por vanidad, Por voluptuosidad, Por neofilia y Por defecto*. En Centro América es la primera obra que se publica de esta índole. Para la semana entrante nos pro-

metemos escribir un juicio acerca de las coquetas.

La Prensa Libre.—Se nos dice que pronto reaparecerá este colega, el cual según parece, ha pasado á ser propiedad de dos estimables jóvenes costarricenses. *La Prensa Libre* ha tenido tres meses largos de asueto. Que sea bienvenida.

Enferma.—Se encuentra enferma de bastante cuidado la señora doña Dolores Bonilla, pariente cercana de los Bonillas que forman aquí el núcleo distinguido. Hacemos votos por su pronta mejoría

A la Sabana.—A las seis de la mañana de hoy partieron para la Sabana los aficionados al cricket. El club cuenta ya como unos 50 socios entre jóvenes nacionales y extranjeros. En breve quedará debidamente instalado el club.

Nuevo empleado.—*La Revista* tiene la satisfacción de poner en conocimiento del público que cuenta, entre su personal, con un nuevo empleado. El señor don Arturo Conedella, ciclista número uno, desempeñará desde hoy el cargo de agente general de este diario en San José. Con él pueden hacerse contratos de avisos y suscripciones.

Insistimos.—La justicia es una reina que le rinde culto á la verdad. Aquí donde todos nos preocupamos, no creemos por demás manifestar ampliamente que la cantina de Serapio Tomas es una de las más céntricas y concurridas. Allí se sirve todo con la prontitud y esmero propios de un centro en donde la cultura lleva frac y gasta guantes de cabritilla.

Renuncia.—Sabemos que ha renunciado el puesto de ayudante preparador del laboratorio del Liceo de Costa Rica el caballero que lo desempeñaba. La renuncia se debe á los sueltos comunicados que vieron la luz en nuestro estimado colega *La Nueva Prensa*. Muestra es esta de delicadeza que enaltece mucho al exayudante, pues, en realidad de verdad, no había motivo para que presentara su dimisión.

No se olviden.—Es una gran ventaja para todo el mundo saber en donde se sirven las mejores chuletas. El restaurant de H. Monluis es especialista en cenas. No menos suculentos son los platos de las comidas. Nos compla-

temos en recomendar este restaurant.

Que se pinte.—La sucursal de telégrafos, frente á la casa presidencial, pide á gritos un poco de repello y una mano de pintura. No parece sino que fuera una de esas oficinas de campo dejadas de la mano de Dios.

¡Diez por ciento de descuento!—Habiendo comprado rentajosamente las existencias de la ferreteria "Almacén Americano", de Broadway & Cia. y J. Federico Lehmann, y deseando reducir, por falta de local, la gran cantidad de mercaderías que poseo, ofrezco desde esta fecha—rebajar en las ventas al contado, el 10% de los precios corrientes.—San José, 6 de Junio de 1899.—MIGUEL MACAYA.

Comercial.—Hemos recibido la siguiente circular la cual publicamos con gusto: San José, C. R. Junio 16 de 1899. Señor: Tenemos el honor de informar á Ud. que por escritura pública otorgada hoy, ha sido cedida la comandita que en nuestra sociedad tenía don Jesús Alfaro Fernández á los señores Lyon y Cox, y que además por la misma escritura se han agregado á nuestra firma, en carácter también de comanditarios, los señores Wm. Le Lacheur & Son, de Londres. Al participarlo á Ud. nos es grato suscribirnos sus atentos S. S.—Leiva & Mora.

TALENTO

—Parece que el Ministro de las Cuentas Muertas es un portentoso economista.
—De veras?
—Sí; y dicen que conoce al dedillo todo Adam Smith.
—¡Caramba!
—Y que practica maravillosamente las teorías de aquel sabio sobre la división del trabajo.
—¿Cómo así?
—Pues llamó al más competente de sus subalternos y le dijo: Encárguese Ud. de la Memoria de este Ministerio; yo me guardaré la *Inteligencia* !!

COMUNICADOS

Si don Tacio Castro, autor de un artículo que ayer publicó *La Nueva Prensa* en que se me hiere, tiene algún asunto que ventilar con mi hermano Leonidas, suplicole, si es caballero, se entienda con él, pero nunca ultraje el nombre de una señorita.

PAULA BRICEÑO B.

En realidad en mis libros aparece la cuenta que cobré al Cmde. 2.º de Policía de esta ciudad; pero he averiguado que dicha cuenta fué tomada indebidamente por un polizonte á nombre del señor Comandante, quien en esta fecha ha ordenado al polizonte el pago de ella.

GUSTAVO ALVARADO R.
Cartago, Junio 16 de 1899.

MATIAS NUÑEZ

TALLER de MUEBLES

AL ALCANCE DE RICOS Y POBRES.

LIBRERIA Y PAPELERIA

DE ANTONIO LEHMANN

Calle 19 Sur, nos. 153-159. (150 varas al Sur del Banco de Costa Rica.)

Obras de Religión, Ciencias, Literatura—Suscripciones—Devocionarios, Oleografías religiosas. Rosarios, Objetos de Escritorio, Útiles para escuelas

Plumas de varios sistemas, Lápices, Casquillos, Pizarras, Pizarrines, Cuadernos, LIBROS DE CONTABILIDAD, PAPEL DE CARTAS, SOBRES, BOLCS, CARTERAS, LIBRETTAS DE NOTAS

TRABAJOS DE IMPRENTA

Tarjetas de visita, facturas, memorandums: pagarés, libros talonarios de recibos, &c.

APOLLINARIS NACIONAL MEJOR que la ALEMANA—

Vea usted

EL AVISO

MANUFACTURA DE CALZADO

Se avisa al público que esta empresa compró el edificio y la maquinaria de la antigua FÁBRICA DE CALZADO COSTARRICENSE, y que con las facilidades con que hoy cuenta, en cuanto a capital propio, y crédito de que dispone, está en condiciones de ofrecer a sus numerosos clientes y al público en general, un variado surtido de calzado fresco, fino y barato, a precios sin competencia, tomando en cuenta la calidad insuperable de los materiales empleados y el acabado sin igual de su fabricación.

Como la maquinaria es única en su clase en el país, ninguna fábrica de calzado puede producir el artículo tan bueno y en tan ventajosas condiciones.

Igualmente se ha establecido para la venta al detal, y recibir pedidos, una pequeña SUCURSAL en los bajos de la casa de doña Mariana Fernández de Gutiérrez.

Si quieren comprar BUENO, BONITO y BARATO,

fíjense que el local de expendio lleva los rótulos **ALMACÉN DE CALZADO,** y una bota que diga: "SHOE STORE".

LA CIUDAD de LONDRES

DE A. ASCH

Artículos de lujo, joyería y muebles

GRAN BAZAR de NOVEDADES

Recordarse que en este Almacén se sacan nuevos artículos a BARATILLO cada veinticuatro horas, y que se compran y se venden MUEBLES, y se recibe toda clase de mercaderías en consignación, y se adelanta dinero sobre ellos, sin interés.

APOLLINARIS

AGUA MINERAL NATURAL
-DE-
COSTA RICA
SUPERIOR EN CALIDAD A LA ALEMANA.

Desde esta fecha se abre al servicio público la venta al por mayor y al menudeo de esta famosa agua.

PRECIO { \$ 2.50 la docena, devolviendo el envase.
" 3.00 " " sin devolverlo.

DESPACHO: En las bodegas de la fábrica, en frente de la casa de don Héctor Polini, 125 varas al Sur de la Botica "La Violeta."

E. LAMICQ & Co.

TROPICAL TRADING and TRANSPORT COMPANY LIMITED

Capital £ 800-000.
Pagado £ 680-000.

A LOS FINQUEROS DE BANANOS:

Esta COMPANIA está lista para hacer contratos por períodos de años a contar desde la expiración de CONTRATOS EXISTENTES, en términos que pueden obtenerse dirigiéndose a

San José, 2 de Junio de 1899.

THOMAS SCOTT.

EL RESTAURANT CENTRAL

-DE-
H. MONLUIS

Se ha trasladado a la casa de las Señoras Bonnefil; en su nueva instalación, que a la anterior aventaja en comodidades de todo género, ofrece a sus favorecedores su servicio, conocido como el mejor del país. **Cenas todas las noches.** Hay comedores reservados para familias. Se sirve a domicilio y se acepta encargo de banquetes, etc. Se alquilan tres habitaciones.

Doctor T. H. PRESTINARY

MÉDICO y CIRUJANO

Despacha en la "Botica Americana" frente al Carmen.

HORAS DE CONSULTA: De 9 a 10 a. m., de 12 a 2 p. m. y de 7 a 8 p. m.

AVISO

Los que suscribimos participamos al público en general y a nuestros favorecedores en particular, que en esta fecha hemos liquidado la sociedad de Agencias y Comisiones que giraba en esta plaza bajo la razón social de B. CHERRY & Co., quedando en la sucesivo a cargo del activo de dicho negocio el señor C. F. IPARRAGUIRRE, quien tiene su oficina en la Calle 21ª Norte n° 166 inmediata al establecimiento de los señores Pagés Hnos.

C. F. IPARRAGUIRRE.

B. CHERRY.

San José, 6 junio de 1899.

LA FAMA

Este será el nombre que llevará el magnífico y bien surtido establecimiento de abarrotes que se ha abierto en la esquina Noroeste del Mercado, casa de a señora viuda de Atmeilla, en el espacioso local que ocupó el establecimiento EL SOL del señor Anglada, en el cual, a más de la puntualidad y aseo en el despacho, los precios serán tan reducidos que apenas se sacará el costo. No faltará nunca en este establecimiento, con cinco centavos menos del precio corriente en la plaza, manteca, sal, arroz, espermás, canfín, café de varias clases, cacao Matina y colombiano e infinidad de artículos de primera necesidad. Sirvanse pasar a examinar los precios y calidad de los artículos.

San José, Junio 10 de 1899.

SOCIEDAD COSTARRICENSE

-DE-

SEGUROS DE VIDA

-FUNDADA EN 1896-

El despacho para todo asunto que se relacione con esta Sociedad queda establecido en mi oficina, donde se darán todos los informes necesarios a las personas que deseen ingresar a ella.

Apartado 462.—Teléfono número 229.

OFICINA: Calle 20 Sur, número 55.

San José, Mayo 20 de 1899.

J. CASTRO MÉNDEZ.—Agente General.

Atención Bananeros

Los suscritos despacharán su primer vapor con bananos el día 1º de Agosto próximo. El país en general y particularmente los interesados en el negocio de bananos deben apoyar esta nueva empresa.

Hemos establecido nuestra oficina en Limón en donde estamos a disposición de quienes deseen ocuparnos.

Hacemos contratos por bananos en las condiciones favorables y estamos dispuestos a renovar los existentes.

J. B. CAMORS & Co.

Limón, Junio de 1899.

EL COBRADOR

Esta agencia de cobros, única en su género en el país, ha quedado exclusivamente a cargo del infrascrito. Para los cobros extrajudiciales cuenta con numerosos y activos empleados. Y para los judiciales, con la dirección de un práctico abogado.

Honorarios módicos. -- Referencias satisfactorias.

Apartado de correos n° 457.

E. SANCHEZ PRADILLA

Administración de La Revista.

RAMON ZELAYA

-ABOGADO-

Despacha en el bufete del Licenciado J. Antonio Zelaya.

SE ALQUILA

El espacioso local antes "La Francia", punto muy céntrico y a propósito para establecimiento de pulpería, vinatería y billar.

Para pormenores, dirigirse a la oficina de C. F. Iparraguirre.

OFREZCO

Para la EXPOSICION UNIVERSAL de 1900, a los productores costarricenses, representarlos para toda clase de diligencias, instalaciones, decoraciones y exhibiciones vistosas de sus productos, y tendré durante el certamen, a disposición de los visitantes, un selecto personal y una oficina al interior para la información de intereses comerciales.

ALBERTO NIQUET.

Rue Montmartre, 169. — Paris.

GRAN IMPRENTA DE VAPOR DE ALFREDO GREÑAS

150 VARAS AL NORTE DEL TELÉGRAFO.